



Les autores i autors d'Asterisc Agents han triat un fragment d'alguna de les seves obres amb la voluntat de fer més passadors aquests dies de reclusió forçada.

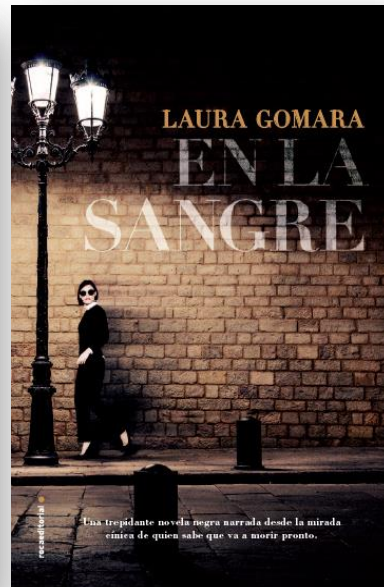
#Asteriscsquedaacasa
#Cadadiaunfragment

Laura Gomara, *En la sangre*
(Roca Editorial, 2019)

EN PARAULES DE L'AUTORA:

“En aquests dies de convivència, de vegades forçosa, sorgiran conflictes, com el que té la protagonista de la meua última novel·la amb la mare. Aquests conflictes, però, tindran un final. Com el tindrà el nostre confinament.”

Laura Gomara



[...]

Si salgo de esta, me prometo que alquilaré uno de los estudios que voy a ver a principios de año. No bajan de ochocientos euros por treinta metros cuadrados. El precio es surrealista, pero necesito independencia hasta que acaben de arreglar mi piso. Entonces ya decidiré qué hacer. Quién pudiera dedicarse a la especulación inmobiliaria.

Me tumbo vestida en la cama, con las botas sobre la colcha y la vista fija en el techo. De momento, podría volver a poner en marcha las tiendas *online*, aunque no tenga sentido pensar en abrir la *boutique* a corto plazo. Ni a medio. Ni tal vez nunca. Necesitaría mucho más capital que hace dos meses. Robar mucho, muchísimo, con cuidado, durante mucho tiempo. Y con un objetivo diferente. Porque no volveré a revender joyas en mi vida. Las fundiré yo misma. Y ya que estamos, tampoco portátiles o material electrónico. No. Necesito un negocio sin intermediarios. Pero ¿es eso lo que voy a hacer el resto de mis días? ¿Voy a estar con cincuenta años robando carteras y entrando en pisos de turistas para hacerme con un Givenchy?

Tal vez sea más estratégico empezar de cero. Tomarme unos meses. Mantener un perfil bajo. Leer. Pensar. Trazar otro plan. Porque el antiguo ya no tiene sentido. Hace unos días le dije a Cristina que tal vez me había equivocado de camino. Nunca me había atrevido a decirlo en voz alta. Llevo la mitad de mi vida aferrándome a una idea que ni siquiera estoy segura de haber escogido. Actuando por reacción. En contra de algo. Por venganza hacia una mujer que tiene el pelo pegado a la cabeza y a la que ahora le ha dado por bailar *swing*. Mi madre. La mujer que me jodió la infancia, de acuerdo. Pero ¿a quién no le han jodido la infancia? Está hecha para eso. Los niños son pequeños esclavos, débiles, manipulables, a los que se les grita, se les trata como a imbéciles, se les impone, se les pega, se les ordena. Y ya está. A mí, como a todos los demás.

Vale, quizás mi madre fue más dura que las de mis amigas. Quizás sobraron las visitas a la tutora cada trimestre, incluso en bachillerato. Quizás sobraron las tardes encerrada, practicando para jugar en los campeonatos. Quizás no fue justo que tuviera que aprobar cada pieza de ropa que me compraba hasta que me fui de casa. Quizás se pasó con el control de mis cuentas y con mantenerme a seis euros la paga con dieciséis años, limitando

cada uno de mis movimientos y haciendo que siempre debiera dinero a mis amigas. Quizás no fue justo el control del historial de Internet, de los SMS, las llamadas a mis amigas para comprobar que nuestras historias coincidían. Quizás la odio. «Pero vamos, Eva, supera esta mierda y tira para delante. No puedes culpar a tu madre de tus errores para siempre. Déjalo ya. Te fuiste, lo aceptó, has vuelto y finge que todo eso no ha sucedido, que nunca te dijo las cosas que te dijo. Vuelve al tema.»

¿Por qué estoy haciendo todo esto?

¿Qué quiero? La pregunta del millón.

No lo sé, claro que no. ¿Alguien lo sabe?

[...]



Si vols més informació sobre la **Laura Gomara** i la seva obra,
pots visitar [el seu perfil](#) a la web d'**Asterisc Agents**.

Per saber-ne més:

@: info@asteriscagents.com

WEB: www.asteriscagents.com

TW & IG: [@asterisc_ag](#)